

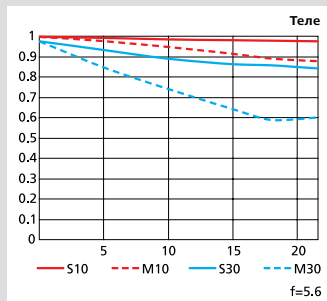
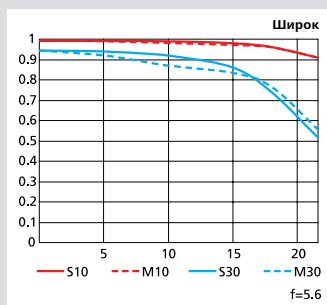


At the heart of the image

AF-S NIKKOR 200–500mm f/5.6E ED VR



MTF диаграми



Акcesoари



Полутвърд калъф за обектив CL-1434 (включен в комплекта)



Сенник с байонетно закрепване HB-71 (включен в комплекта)



Кръгов поляризационен филтър II 95 мм (опционален)



Филтър с неутрален цвят NC 95 мм (опционален)

IF VR ED SWM M/A RD

I AM FAR REACHING

Разширете хоризонта си само с един обектив. С диапазон на фокусното разстояние 200–500 мм и постоянна диафрагма $f/5,6$ този обектив с формат FX достига изцяло ново ниво на супер телефото универсалност. Това е вариообективът с фиксирана диафрагма с най-голямо фокусно разстояние в текущата гама на Nikon и ще ви предложи невероятна универсалност, независимо от това дали снимате дивата природа, птици, самолети или спортове с бързо развиващо се действие.

Основни характеристики:

- **Супер телефото вариообектив с формат FX:** предлага универсален диапазон на фокусното разстояние 200–500 мм (еквивалент на формат DX: 300–750 мм). Идеален за снимане на дивата природа, птици, самолети и спортове с бързо развиващо се действие.
- **Постоянна диафрагма $f/5,6$:** едава възможност за постоянна скорост и плавен контрол на дълбочината на рязкост в целия обхват на увеличаването.
- **Първокласни оптични характеристики:** три елемента от стъкло с изключително ниска дисперсия (ED) осигуряват минимална хроматична аберация.
- **Намаляване на вибрациите (VR):** намалява ефекта от заклащането на фотоапарата и ви позволява да снимате със скорости на затвора, които са с до 4,5 стопа по-бавни.¹ Режимът SPORT VR осигурява стабилно изображение във визьора при снимане на движение с висока скорост. Той дава възможност да се получи кадрова честота на непрекъснато снимане и закъснение при освобождаване на затвора, подобни на тези, които се постигат при изключено VR (намаляване на вибрациите). Използвайте режима SPORT VR за перфектно заснемане на движещи се обекти като птици в полет или спортове с бързо развиващо се действие.
- **Високоскоростна работа на АФ:** Безшумният вълнов двигател (SWM) от Nikon осигурява свръхбързо, свръхтихо действие на автоматичното фокусиране с безпроблемен приоритет на ръчния режим.
- **Електромагнитна диафрагма:** за съгласувани, по-прецизни експозиции по време на серии от снимки с висока скорост.
- **Минимално разстояние на фокусиране:** 2,2 м.
- **Превключвател за блокиране на увеличението:** кпредпазва обектива, когато не се използва.
- **Опора за статив:** спомага за стабилизиране на обектива, когато се използва статив.
- **АФ с телеконвертори:** фиксираната максимална диафрагма $f/5,6$ дава възможност за работа на АФ дори когато се използва 1,4-кратен телеконвертор (монтиран към фотоапарат, съвместим с $f/8$).
- **В комплекта са включени:** разглобяем сенник и мек калъф.

¹ В нормален режим на база на стандарта CIPA.

NIKKOR



At the heart of the image

ТЕХНИЧЕСКИ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Фокусно разстояние	200–500 мм
Максимална диафрагма	f/5.6
Минимална диафрагма	f/32
Конструкция на обектива	19 елемента в 12 групи (включително 3 елемента от ED стъкло)
Зрителен ъгъл	Филмови SLR и D-SLR фотоапарати Nikon с формат FX: 12°20'–5°00' D-SLR фотоапарати Nikon с формат DX: 8°00'–3°10'
Фокусиране	Система за вътрешно фокусиране (IF) на Nikon с автоматично фокусиране, управлявано от безшумен вълнов двигател, и отделен пръстен за ръчно фокусиране
Минимално разстояние на фокусиране:	2,2 м от фокусната равнина (в целия диапазон на увеличението)
Максимален коефициент на репродукция:	0,22 пъти
Брой пластини на диафрагмата:	9 (заоблен отвор на диафрагмата)
Диафрагма	Електромагнитна
Размер на приставката за филтри	95 мм
Размери	Приблиз. 108 мм × 267,5 мм
Тегло	Приблиз. 2300 г (включително уплътнителния пръстен за статив) Приблиз. 2090 г (без уплътнителния пръстен за статив)
Акcesoари, включени в комплекта	95-милиметрова предна капачка на обектива LC-95, сенник с байонетно закрепване HB-71, задна капачка на обектива LF-4, полутвърд калъф за обектив CL-1434

